

# PARSONS ON THE ROSE.

A TREATISE ON THE

Propagation, Culture, and History of the Rose.

BY  
SAMUEL B. PARSONS.

NEW AND REVISED EDITION.

ILLUSTRATED.

NEW YORK:  
ORANGE JUDD AND COMPANY,  
245 BROADWAY.



Fig. 5.—PILLAR ROSE.

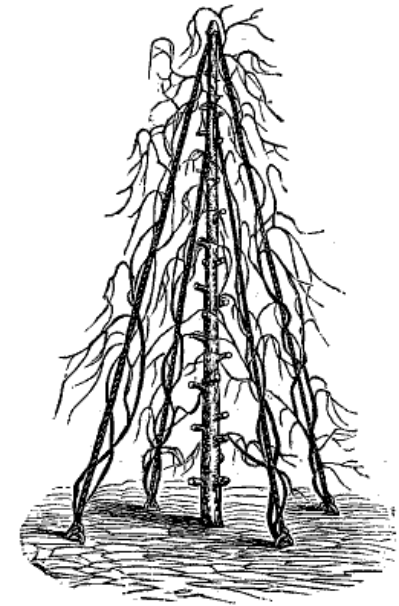


Fig. 6.—ROSE PYRAMID.

***Parsons on the Rose***, por **Samuel R. Parsons**. Nueva York, 1869. Tratado sobre la propagación, cultivo e historia de las rosas.

THE  
ROSE GARDEN.

IN TWO DIVISIONS.

DIVISION I.

EMBRACING THE HISTORY OF THE ROSE, THE FORMATION OF THE ROSARIUM, AND A DETAILED ACCOUNT OF THE VARIOUS PRACTICES ADOPTED IN THE SUCCESSFUL CULTIVATION OF THIS POPULAR FLOWER: ILLUSTRATED WITH NUMEROUS ENGRAVINGS ON WOOD.

DIVISION II.

CONTAINING AN ARRANGEMENT, IN NATURAL GROUPS, OF THE MOST ESTEEMED VARIETIES OF ROSES RECOGNISED AND CULTIVATED IN THE VARIOUS ROSE GARDENS, ENGLISH AND FOREIGN; WITH FULL DESCRIPTIONS AND REMARKS ON THEIR ORIGIN AND MODE OF CULTURE.

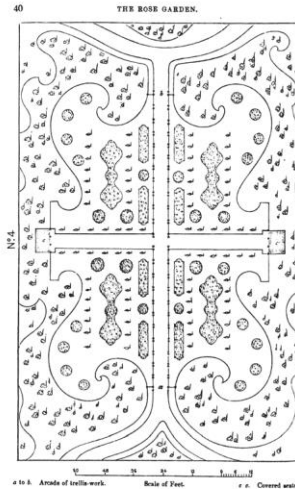
Ἡ Σαπφὸ τοῦ βίου ἐρῶ, καὶ σφεραροὺς αὐτῆ ἀεὶ τιμὴ ἔχωμιεν τῶς καλῆς τῶν παρθένων ἐκείνης ἡμοιοῦσας.

Sappho was enamoured of the Rose, and bestows upon it always some distinguished praise: she likens it to the most beautiful of maidens.—PHILOSTRATUS, 2p. 73.

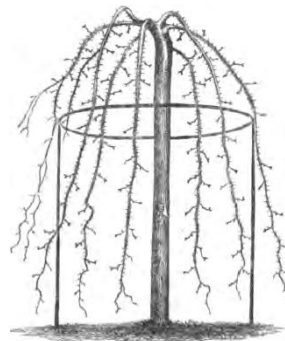
BY WILLIAM PAUL,  
NURSEYMAN, CHESHUNT, HERTS.

LONDON:  
SHERWOOD, GILBERT, & PIPER, 23 PATERNOSTER ROW.  
EDINBURGH: MACLACHLAN AND CO.  
AND TO BE HAD OF ALL BOOKSELLERS.

MDCCLXXIII.



No. 19.



Weeping Rose, complete.



*Rosa Centifolia  
Cristata, or Crested Provence,  
De Goussier*

**The Rose Garden. William Paul.** Londres (1847). Tratado sobre la historia , clasificación y cultivo de la rosas y sobre la construcción de las rosaledas. William Paul fue un famoso viverista inglés de la época.

THE  
ROSE MANUAL;

CONTAINING  
ACCURATE DESCRIPTIONS OF ALL THE FINEST VARIETIES

OF  
ROSES,

PROPERLY CLASSED IN THEIR RESPECTIVE FAMILIES,  
THEIR CHARACTER AND MODE OF CULTURE,

WITH  
DIRECTIONS FOR THEIR PROPAGATION,  
AND THE DESTRUCTION OF INSECTS.

WITH ENGRAVINGS.

---

BY ROBERT BUIST,  
NURSERYMAN AND FLORIST.

---

PHILADELPHIA.

FOR THE AUTHOR AND MESSRS. CAREY AND HART.

1844.

***The Rose Manual*** de Robert Buist, Filadelfia (1844). Descripción de las principales variedades de rosas, con su clasificación, métodos de cultivo y propagación. Robert Buist fue un prestigioso viverista norteamericano de la época.

D

THE  
ROSE AMATEUR'S GUIDE:

CONTAINING AMPLE DESCRIPTIONS  
OF  
ALL THE FINE LEADING VARIETIES OF  
ROSES,  
REGULARLY CLASSED IN THEIR RESPECTIVE FAMILIES;  
THEIR HISTORY, AND MODE OF CULTURE.

BY T. RIVERS, JUN.

Third Edition,  
CORRECTED AND IMPROVED.

LONDON:  
PRINTED FOR  
LONGMAN, BROWN, GREEN, AND LONGMANS,  
PATERNOSTER-ROW.  
1843.

*The Rose Amateur's Guide*, por T. Rivers. Londres, 1845. Descripción de las principales variedades de rosas, su historia y su cultivo.

# THE ROSE:

ITS

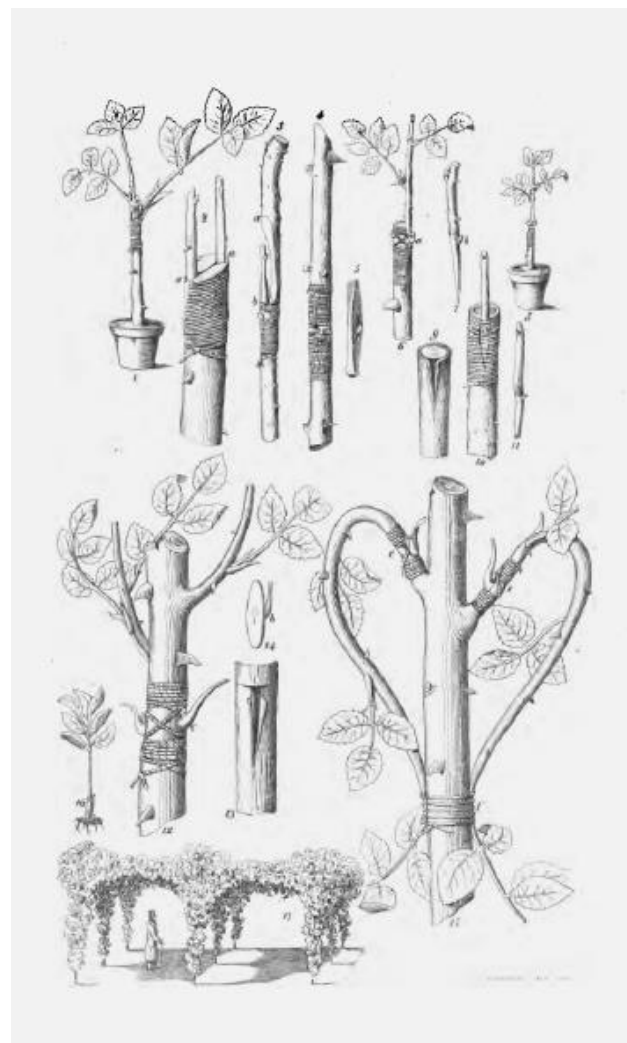
HISTORY, POETRY, CULTURE,

AND

CLASSIFICATION.

BY S. B. PARSONS.

NEW YORK:  
JOHN WILEY,  
66 WALKER-STREET.  
1860.



***The Rose: its History, Poetry, Culture and Classification.*** Por **S.B. Parsons**. Nueva York, 1860. Tratado sobre la historia, poesía, cultivo y clasificación de las rosas.

THE  
AMATEUR'S ROSARIUM;

A Manual of Directions

REGARDING THE

CULTURE, PROPAGATION, AND VARIETIES  
OF THE ROSE.

BY THE

REV. R. WODROW THOMSON.



EDINBURGH: PATON AND RITCHIE.

LONDON: HAMILTON, ADAMS, & CO.

MDCCCLXII.

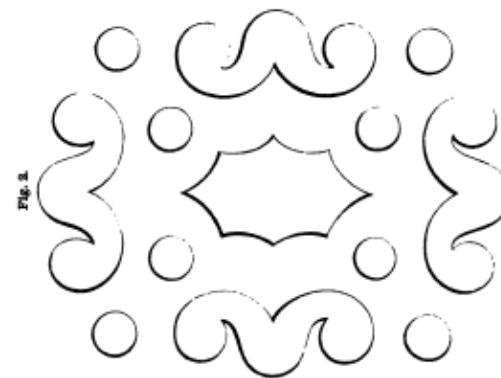


Fig. 3.

PLANS OF ROSE GARDENS.

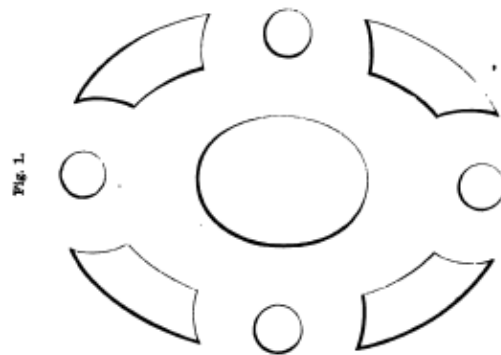


Fig. 1.

***The Amateur's Rosarium.*** Por el Reverendo R. W. Thomson, Edimburgo-Londres 1862. Manual sobre el cultivo, la propagación y la clasificación de la rosas.

**ROSES**  
**CULTIVÉES EN FRANCE,**

AU NOMBRE  
DE 2562 ESPÈCES OU VARIÉTÉS,

AVEC  
LA SYNONYMIE FRANÇAISE ET LATINE ;

PAR **N. DESPORTES,**

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE D'AGRICULTURE, SCIENCES ET ARTS DU MANS ;  
CORRESPONDANT DES SOCIÉTÉS LINNÉENNES DE PARIS ET DE NORMANDIE.



**PARIS,**  
MADAME HUZARD, LIBRAIRE, RUE DE L'ÉPERON, N.º 7.  
**LE MANS,**  
PESCHE, LIBRAIRE, RUE DU GRAND-PONT-NEUF, N.º 5.

—♦♦♦♦—  
MDCCXXXIX

***Roses cultivées en France***, por  
**N. Desportes**, París 1829.  
Descripción de las especies y  
variedades de rosas cultivadas  
en Francia.

ROSARUM MONOGRAPHIA;

OR,

A Botanical History

ROSES.

TO WHICH IS ADDED,

An Appendix,

FOR THE USE OF CULTIVATORS,

IN WHICH THE MOST REMARKABLE GARDEN VARIETIES ARE  
SYSTEMATICALLY ARRANGED.

WITH NINETEEN PLATES.

BY JOHN LINDLEY, F. L. S.

È guadagnar, se si poter, quel dono,  
Che stato detto n'è, che Rose sono.

BERNI.

LONDON:

PRINTED FOR JAMES RIDGWAY, 100, PICCADILLY.  
1820.



***Rosarum Monographia*, por John Lindley, Londres 1820.  
Historia y clasificación de las principales especies de rosas.**

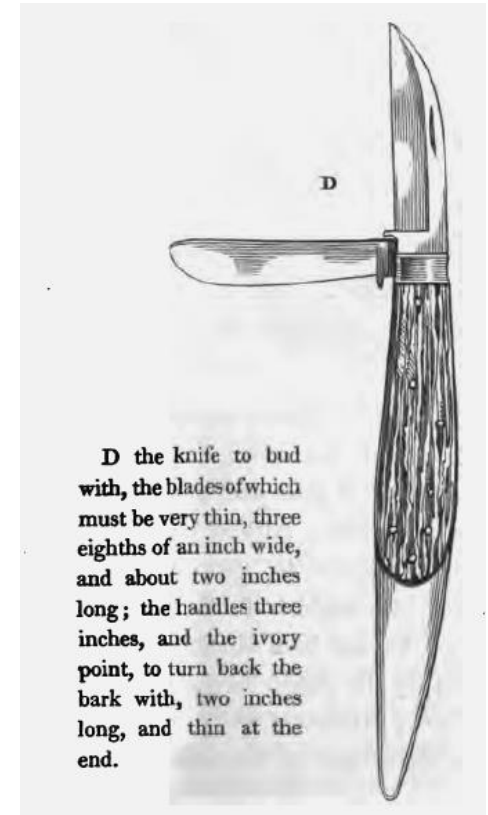
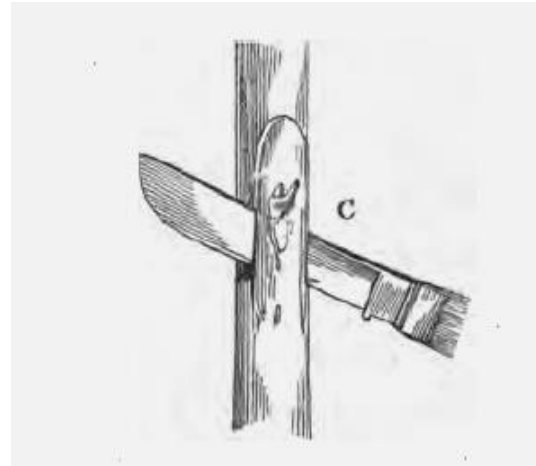


PRACTICAL INSTRUCTIONS  
FOR THE  
FORMATION AND CULTURE  
OF THE  
TREE ROSE.



PARVA LEVES CAPIUNT ANIMOS.

LONDON:  
J. HATCHARD AND SON, PICCADILLY.  
1828.



D the knife to bud with, the blades of which must be very thin, three eighths of an inch wide, and about two inches long; the handles three inches, and the ivory point, to turn back the bark with, two inches long, and thin at the end.

***Practical instructions for the formation and culture of the tree rose.*** Londres, 1828. Descripción de la formación y cultivo de los rosales de árbol.

# OBSERVATIONS

SUR

## LA NOMENCLATURE

ET

LE CLASSEMENT DES ROSES,

SUIVIES

## DU CATALOGUE

DE CELLES CULTIVÉES

Par J.-P. VIBERT, à Chennevières-sur-Marne.

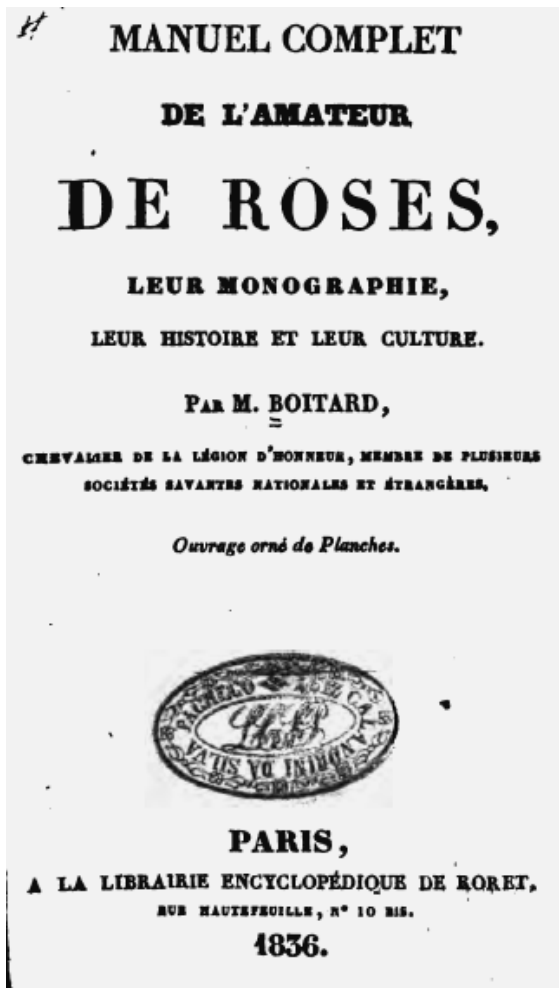
---

A PARIS,

Chez Madame HUZARD, Libraire, rue de l'Éperon  
Saint-André-des-Arts, n°. 7.

1820.

*Observations sur la nomenclature et le classement des roses, suivies du catalogue de celles cultivées par J.P. Vivert, Paris 1820.* Observaciones sobre la nomenclatura y clasificación de las rosas cultivadas en el establecimiento de J.P. Vivert, en Chennevières-sur-Marne.



***Manual complet de l' amateur de roses***, por M. Boitard, París 1836.  
Manual completo del aficionado a las rosas, con su historia y cultivo.

#

PRINCE'S  
MANUAL OF ROSES,

COMPRISING THE MOST COMPLETE

HISTORY OF THE ROSE,

INCLUDING

EVERY CLASS, AND ALL THE MOST ADMIRABLE  
VARIETIES THAT HAVE APPEARED

IN

EUROPE AND AMERICA;

TOGETHER WITH

AMPLE INFORMATION

ON THEIR

CULTURE AND PROPAGATION.

---

"See,  
I have call'd the fairest flowers:  
And where not sure—perplex'd, but pleas'd,  
I guess'd at such as seem'd the fairest!"

---

BY **WILLIAM ROBERT PRINCE,**

Proprietor of the Linnaean Botanic Garden and Necessaries, at  
Flushing, and author of the Treatises on Horti-  
culture, on Fruits, and on the Vine.

---

NEW-YORK :

PUBLISHED BY THE AUTHOR,

AND

CLARK & AUSTIN, SAXTON & MILES, WILEY & PUTNAM,  
AND STANFORD & SWORDS.

1846.

*Prince's Manual of Roses*, por W. R. Prince, Nueva York 1846. Manual de las rosas con su cultivo, propagación y clasificación. W. R. Prince fue un famoso viverista norteamericano de la época.

LA  
**TAILLE DU ROSIER**

SA CULTURE

SES BELLES VARIÉTÉS

PAR

**EUGÈNE FORNEY**

CHEVALIER DE LA LÉGIION - D'HONNEUR, PROFESSEUR D'ARBORICULTURE  
A L'AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE, MEMBRE PROFESSEUR  
DE L'ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE, MEMBRE CORRESPONDANT DE PLUSIEURS  
SOCIÉTÉS D'HORTICULTURE FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES.

Lorsque Vénus, sortant du sein des mers,  
sourit aux dieux charmés de sa présence,  
Un nouveau jour éclaire l'univers,  
Dans ce moment la rose prit naissance.  
PARIS.

PARIS

CHEZ L'AUTEUR | CHEZ ARNHEITER  
PLACE ROYALE 6, | PLACE SAINT-JERMAIN DES PRÉS, 5

BRUXELLES, ÉMILE TARLIER, LIBRAIRE  
ET DANS TOUTES LES LIBRAIRIES DES PRINCIPALES VILLES.

1864

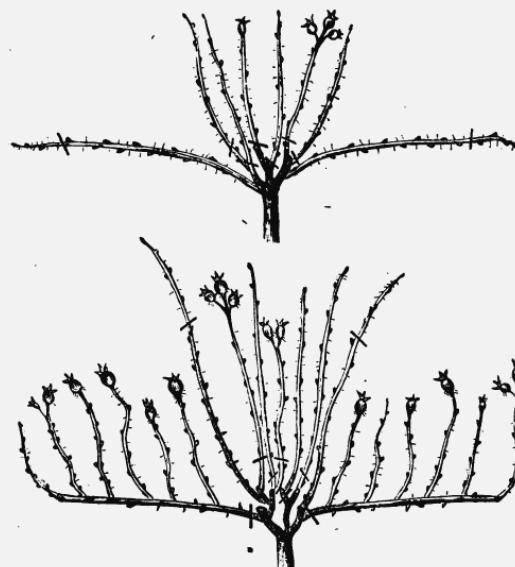


Fig. 49. Rosier vigoureux taillé à long bois. — Fig. 50. Résultat et seconde taille.

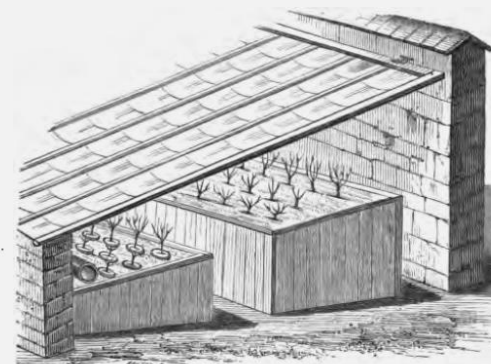


Fig. 51. Serre à forcer.

***La Taille du rosier***, por E. Fornet, París 1864. Poda y cultivo de los rosales, con sus más bellas variedades.

à M. le Docteur Courvoisier,  
de Chesnel

# HISTOIRE DE LA ROSE

CHEZ LES PEUPLES DE L'ANTIQUITÉ  
ET CHEZ LES MODERNES.

DESCRIPTION DES ESPÈCES CULTIVÉES. CULTURE  
DES ROSIERS. PROPRIÉTÉ DES ROSES, ET  
LEURS DIVERSES PRÉPARATIONS ALIMEN-  
TAIRES, COSMÉTIQUES, ETC., ETC.

PAR M. LE MARQUIS DE CHESNEL, LIEUTENANT-COLONEL  
DE LA LÉGION INFANTERIE LÉGÈRE DES PYRÉNÉES-ORIENTALES,  
MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES, ETC.

---

La Rose est la fleur chère aux Dieux :  
Dans ses cheveux Hébé la pose,  
Et le nectar qu'on boit aux cieux  
N'est rien que le suc de la Rose.

X.....

---

TOULOUSE,

DE L'IMPRIMERIE DE F. VIGOUSSIEUX, RUE S.-ROME, N.º 46.

~~~~~

1820.

***Histoire de la rose***, por el marqués de Chesnel, París 1820. Historia de la rosa, descripción de las principales especies cultivadas, su cultivo y propagación.

HISTOIRE  
NATURELLE  
DE LA ROSE,

Où l'on décrit ses différentes espèces, sa  
culture, ses vertus et ses propriétés;

SUIVIE

De la corbeille de roses, ou choix de ce que les  
Anciens et les Modernes ont écrit de plus gra-  
cieux sur la rose; et de l'histoire des Insectes  
qui vivent sur le rosier.

PAR GUILLEMEAU, jeune.

---

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE VATAR-JOUANNET,  
RUE CASSETTE, N°. 93.

---

AN IX. — 1800.

*Histoire naturelle de la rose, par  
Guillembau*, París 1800. Descripción de  
las principales especies de rosas, su  
cultivo, sus virtudes y sus propiedades.

#

CULTURE  
DES ROSIERS

ÉCUSSONNÉS

SUR ÉGLANTIERS,

PAR M. ALFRED DE TARADE,  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE PARIS.

—\*—  
Seconde édition.  
—\*—

Paris.

ROUSSELON, LIBRAIRE,  
RUE D'ANJOU-THOUVILLE, N° 9.

—\*—  
1831.  
W

***Culture des rosiers***, por **A. de Tarade**, París 1831. Cultivo de los rosales injertados sobre rosa eglatina.



CULTURAL DIRECTIONS

FOR

THE ROSE,

WITH SELECT LISTS OF SORTS ADAPTED TO VARIOUS  
CIRCUMSTANCES AND SITUATIONS,

AND

A CALENDAR OF OPERATIONS

TO BE PERFORMED DURING EACH MONTH THROUGHOUT THE YEAR.

BY JOHN CRANSTON.

DERBY:  
PRINTED BY W. ROWBOTTOM, 13, IRON GATE.  
1857.

191. C. 29.

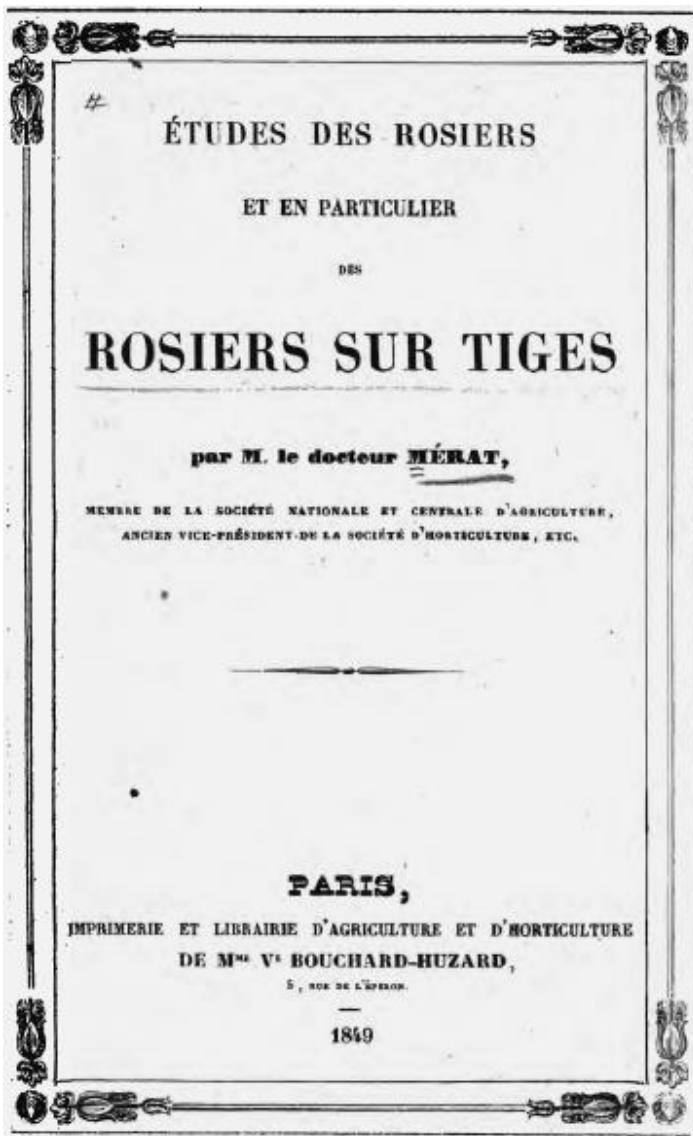
***Cultural directions for the rose.***

Por **J. Cranston**. Derby, 1857.

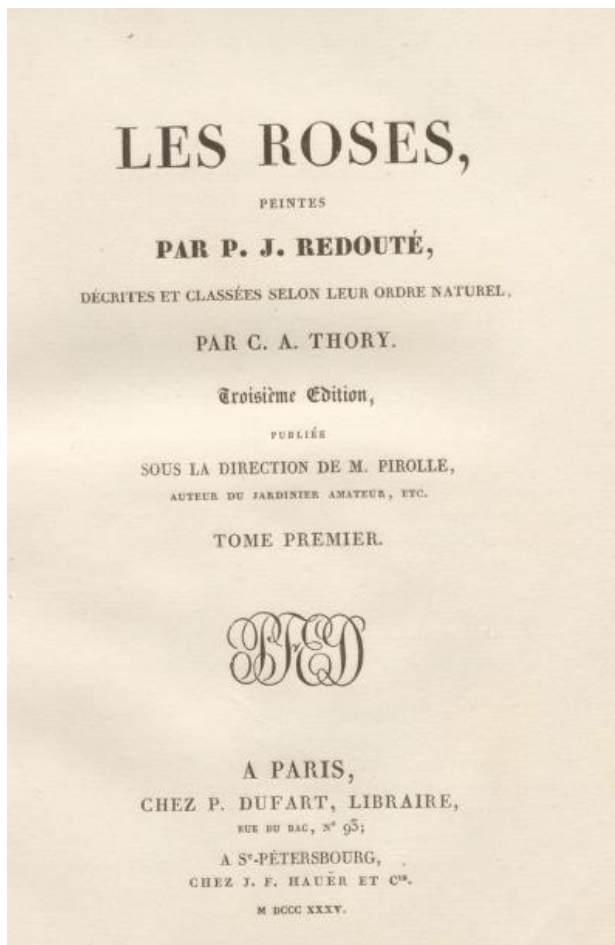
Métodos de cultivo de los rosales.

Principales variedades adaptadas

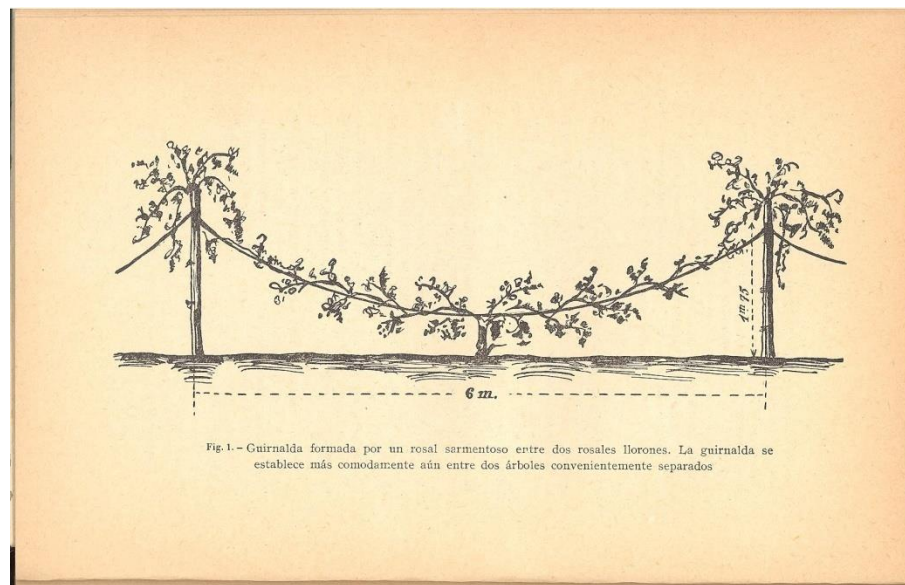
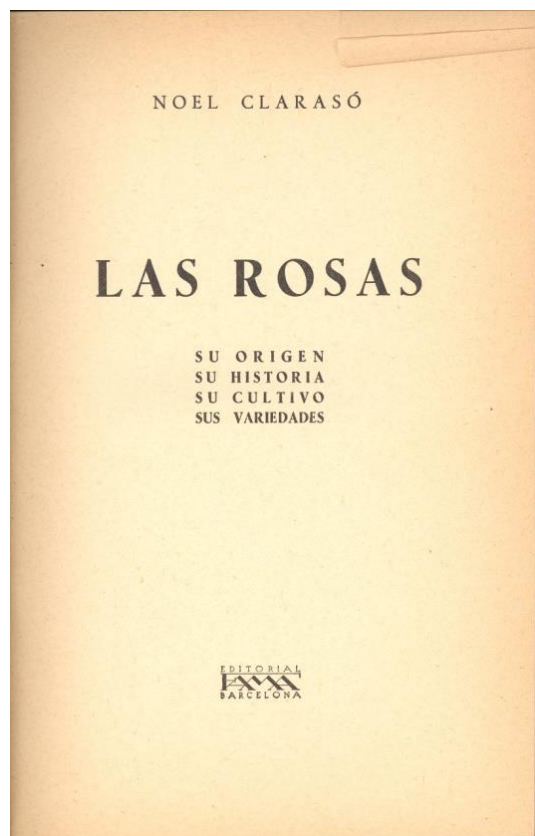
a los distintos usos.



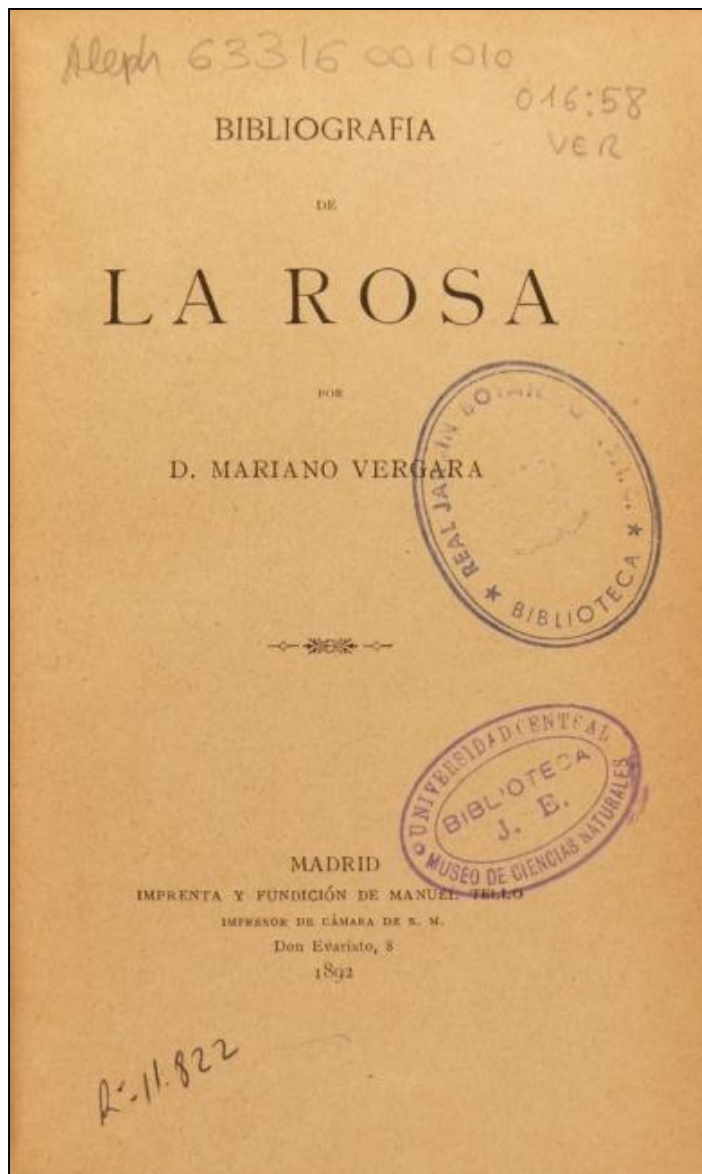
*Études des rosiers et en particulier des rosiers sur tiges*, por el Dr. Mérat. París, 1849. Estudio de los rosales y en particular sobre los rosales de tallo.



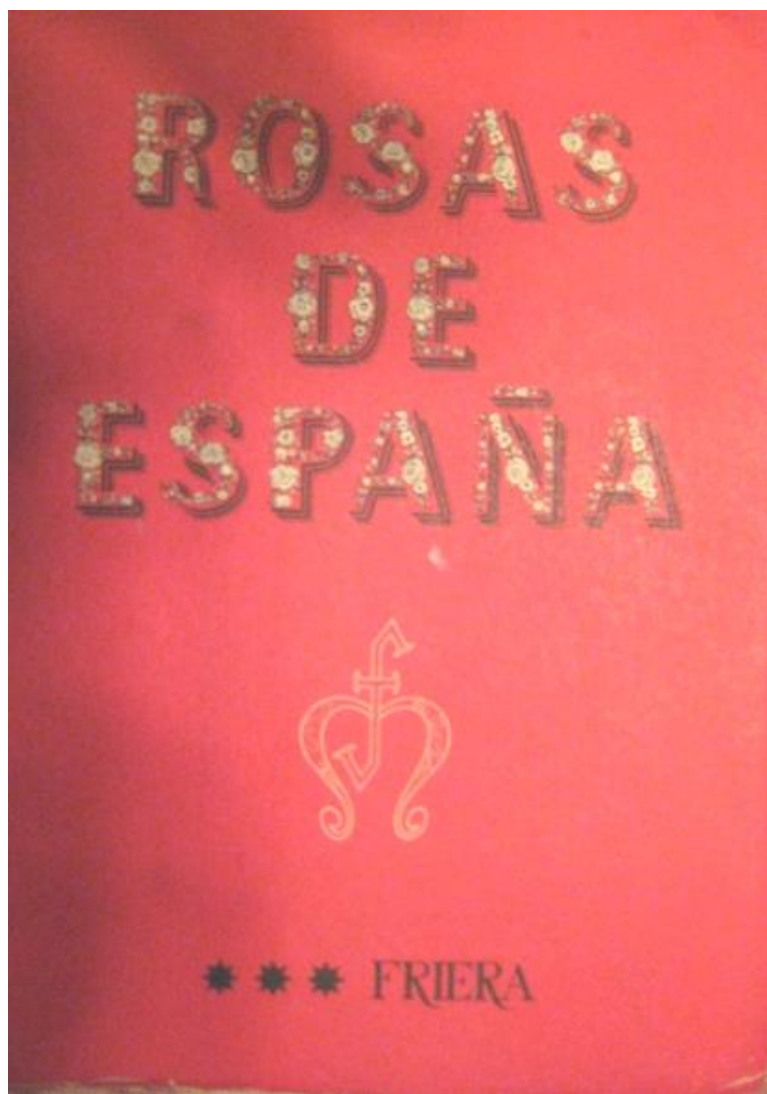
***Les Roses, peintes par P.J. Redouté, Paris 1835. Reedición de la famosa obra de Redouté con textos de Thory .***



***Las Rosas*** (1953). Libro sencillo y muy bien escrito, dirigido tanto a los profesionales como a los aficionados. Su autor fue **Noel Clarasó**, escritor catalán muy prolífico en temas de jardinería.



*Bibliografía de la Rosa* (1892). Obra de gran valor, ha sido la base de otros trabajos posteriores. Su autor, **Mariano Vergara**, político murciano, profesor universitario y escritor, fue uno de los primeros expertos en rosas que hubo en España. Publicó otros libros sobre este tema: *Cultivo de Rosales en Macetas* (1889) y *Antología de la Rosa* (1889). Joaquín Aldrufeu le dedicó una de sus obtenciones, la denominada *Mariano Vergara*.



*Rosas de España* (1956) es una magnífica aproximación al mundo de las rosas en la España de su tiempo, no habiendo perdido interés a pesar de los más de cincuenta años transcurridos desde su publicación. Su autor **Joaquín Martínez Frieria** fue nombrado Conservador de la Rosaleda de Madrid y ejerció este cargo con celo y dedicación extraordinarias hasta poco antes de su muerte. Frieria escribió numerosos artículos sobre las rosas en revistas especializadas.